



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt  
Klaus Kehrwald, 1986

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 005  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Brüssel

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 180 x 150 cm

Signatur: verso o.l.: Klaus Kehrwald / BXL 1986  
Objektbeschreibung: gelbe Verschlingungen aus offenem Kopf, dahinter Engelsflügel

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle Nummer: 005  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vermutliche Bildvorlage ist eine Skizze, die sich im Zeichnungskonvolut befindet. (vgl. Verweis-Abb.)

Im Nachlasskonvolut befinden sich sehr viele Abbildungen aus anatomischen Fachbüchern, aus medizinischen Fachzeitschriften, zahlreiche Röntgenbilder (eigene wie fremde).

Für ihn war die Ausstattung von Leibesinnenräumen auch ein Interieur.

Der verso ausgewiesene Entstehungsort war Brüssel. Das morbide Flair Brüssels in den 1980er Jahren ließ ihn vermutlich diesen Arbeitsort wählen. Vor allem seine Farbigkeit zeugt von dieser Vorliebe. Zudem war es dort wie auch in seiner Geburtsstadt Saarlouis möglich, frankophil als Nicht-Franzose zu sein. (nach Schwenk, Martin: Telefonat

v. 6.01.2017)

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Weitere Abbildungen



unbenannt (verso)  
1986  
Ölfarbe auf Leinwand  
180 x 150 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn



Klaus Kehrwald  
unbenannt  
undatiert [bis 1986]  
Bleistift auf Papier  
29,7 x 42 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Elisabeth Linde