



© Hannelore Kehrwald, Roland
Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Kirche

Klaus Kehrwald, undatiert [1987-1988]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 015
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung vgl. "Zur schönen Aussicht" (formale Behandlung des
(Freitext): Bildhintergrundes)

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 90 x 85.5 cm

Objektbeschreibung: Kirche, längsseitig, dreitürmig, mit 2 Augen und einem Pinsel

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle 015
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / In einem Interview 2006, in Nizza antwortete KK auf die
Wirkungsgeschichte: Frage „Sind Sie religiös?“: „Eigentlich nicht. Im Prinzip
nicht, aber Kunst ist eine besondere Form der Religiosität.
Und Kirchen sind eine Form, um Inhalte zu transportieren.
Ein Versuch, sich mit Dingen wie Ewigkeit, Wahrhaftigkeit
etc. vertraut zu machen und sich subjektive Möglichkeiten
zu erschließen.“
(Interview, Nizza 2006, vgl. Kehrwald-Website)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Kirchenbau, Kirchturm