



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Kirche

Klaus Kehrwald, undatiert [1987-1988]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 015  
Objekttyp: Gemälde  
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. "Zur schönen Aussicht" (formale Behandlung des Bildhintergrundes)

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Ölfarbe auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 90 x 85.5 cm

Objektbeschreibung: Kirche, längsseitig, dreitürmig, mit 2 Augen und einem Pinsel

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle Nummer: 015  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In einem Interview 2006, in Nizza antwortete KK auf die Frage „Sind Sie religiös?“: „Eigentlich nicht. Im Prinzip nicht, aber Kunst ist eine besondere Form der Religiosität. Und Kirchen sind eine Form, um Inhalte zu transportieren. Ein Versuch, sich mit Dingen wie Ewigkeit, Wahrhaftigkeit etc. vertraut zu machen und sich subjektive Möglichkeiten zu erschließen.“  
(Interview, Nizza 2006, vgl. Kehrwald-Website)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.  
Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.  
Sachindex:                      Kirchenbau, Kirchturm