

© Hanne Kehrwald, Roland
Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Interieur mit Gehirn

Klaus Kehrwald, undatiert [1993-1994]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 030
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf
Gründe der Datierung
(Freitext): nach Stephan von Wiese: zw. den Gehirnbildern und den grotesken Interieurs

.

Technik / Material
(Werteliste): Holz, Lack, Öl, Sackleinen
Technik / Material
(Freitext): Ölfarbe und Lack Sackleinen, gespannt auf Holz
Maße (HxBxT): 32 x 30.5 cm

.

Bezeichnung, durch
Künstler/in: verso o.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung
verso u.: Text (unleserlich)
Objektbeschreibung: Interieur mit blauen Wänden, darin Gehirn auf Ständer, umgekippter Stuhl

.

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle
Inventarnummer: 030
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

.

Kommentar / Kontext /
Wirkungsgeschichte: Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Ein Interieur war für ihn auch die Ausstattung von
Leibesinnenräumen.

„Gehirne sind schwarze, braune, blutige und geheimnisvolle
Geschöpfe (Wesen); bemerkenswert ist das
Auseinanderklaffen zwischen der Göttlichkeit des Möglichen
dieses Organs und dem Amorphen seines materiellen
Erscheinungsbildes. Ausgangspunkt meiner „Organarbeit“
(Gehirne, Herzen, Därme) war das Durcharbeiten von
Anatomiebüchern, um mir das überlieferte „Material Bild“
zu erschließen...“

(vgl. Interview zw. Obrist, Hans Ulrich und KK)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

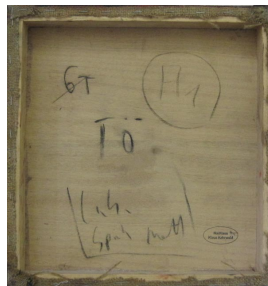
.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Gehirn, Interieur

Weitere Abbildung



Interieur mit Gehirn
(verso)

1993-1994

Ölfarbe und Lack Sachleinen, gespannt auf Holz
32 x 30.5 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Foto: Thomas Kumléhn