



© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

Interieur mit Gehirn
Klaus Kehrwald, undatiert [1993-1994]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 030
Objektyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf
Gründe der Datierung nach Stephan von Wiese: zw. den Gehirnbildern und den
(Freitext): grotesken Interieurs

Technik / Material Holz, Lack, Öl, Sackleinen
(Werteliste):
Technik / Material Ölfarbe und Lack Sachleinen, gespannt auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 32 x 30.5 cm

Bezeichnung, durch verso o.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur
Künstler/in: Farbverwendung
verso u.: Text (unleserlich)
Objektbeschreibung: Interieur mit blauen Wänden, darin Gehirn auf Ständer,
umgekippter Stuhl

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle 030
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als
Wirkungsgeschichte: Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven
werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert,
wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut
verwertet werden.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden
Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts.
Geborgenheit bleibt eine Fiktion. Das Misstrauen, im
privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu
können, verstärken die Abstrahierung sowie die
perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Ein Interieur war für ihn auch die Ausstattung von Leibesinnenräumen.

„Gehirne sind schwarze, braune, blutige und geheimnisvolle Geschöpfe (Wesen); bemerkenswert ist das Auseinanderklaffen zwischen der Göttlichkeit des Möglichen dieses Organs und dem Amorphen seines materiellen Erscheinungsbildes. Ausgangspunkt meiner „Organarbeit“ (Gehirne, Herzen, Därme) war das Durcharbeiten von Anatomiebüchern, um mir das überlieferte „Material Bild“ zu erschließen...“
(vgl. Interview zw. Obrist, Hans Ulrich und KK)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Gehirn, Interieur

Weitere Abbildung



Interieur mit Gehirn
(verso)
1993-1994
Ölfarbe und Lack Sachleinen, gespannt auf Holz
32 x 30.5 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn