



Weihnachten in Potsdam
Heinrich Basedow d. J., undatiert [um 1925]

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 047
Objekttyp: Gemälde
Alternative Titel: Am Weihnachtsabend - "Das Bild", Monatsschrift für das Deutsche Kunstschaffen in Vergangenheit und Gegenwart, Heft 11, November 1936

Weihnachten - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Entstehungsort: Atelier, Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera und Öl auf Holz
Maße (HxBxT): 45 x 39 cm

Signatur: recto u.r.: Basedow

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Inventarnummer: 047
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Voreigentümer: 1969-? Margarete und Friedrich Foster, Berlin
Bemerkungen zur Provenienz: 1969 - Katalog "Heinrich Basedow - Gemälde", Kunsthalle Kiel, 10.08.1969 - 21.09.1969

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Ausstellungen: Heinrich Basedow - Gemälde, 10.8.1969-21.9.1969 (Kunsthalle Kiel, Kiel)
Kommentar / Kontext / Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988:
Wirkungsgeschichte: "Herr Foster irrt, denn sein 'Weihnachtsbild' ist aus Potsdam,

Viktoriastr. 67, III. Nur das Fenster habe ich geändert. Rechts steht der mir von Dr. Heiland geschenkte Birnbaum-Biedermeier-Schreibschrack. Die kleine bunte Laterne kaufte ich in der Brandenburger Str., den venezianischen echten Spiegel für 1,- M bei Frau Zimmermann im Marstall, ebenso das Pulverhorn. Die ausgestopfte Möwe auf dem Schreibschrack stammt aus Lohme. Das Fenster zeigt die Aussicht auf den Park von Sanssouci. Den weißen Glashirsch brachte mir ein Thüringer Glasbläser aus Ilmenau für 2.40 M. Die Lithographie von dem Vogel über dem Fenster kaufte ich bei Emil Heidkamp in der Schwertfeger Str."

S. 89, Brief v. 28.10.1978

Publikationen /
Schriftgut:

anonym, Karl [Hans, sic!] Kloß [Klohss, sic!] und Heinz Basedow. Zwei Potsdamer Maler. Vortrag im Kunstverein von Dr. Dorien, in: Potsdamer Tageszeitung 17.05.1939 114. Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#), hier: S. 89.

Elster, Hanns Martin (Hg.), Zur Feierstunde. Ein besinnliches Hausbuch für die deutsche Familie, 1936, hier: S. 373.

Hubala, Erich/Schlick, Johann, Heinrich Basedow - Gemälde, Kunsthalle Kiel 10.08.1969, hier: S. 15, Nr. 6.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 47. und Abb.19.

Paulsen, Rudolf, Heinrich Basedow d. J., in: Das Bild.

Monatsschrift für das Deutsche Kunstschaaffen in Vergangenheit und Gegenwart 6 (1936) 11, S. 342-348, hier: S. 344, Abb.

Paulsen, Rudolf, Heinrich Basedow d. J., in: Die Völkische Kunst 1936 Jahrgang 2 Heft 1, Januar, S. 1 - 5, hier: S. 5, Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvs/w Papier, s/w Negativ, Farbe Negativ, Farbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Abbildungsvorlage 1 = Probedruck für eine Publikation.
Reproduktionsvorlage: Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/33

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Interieur, Weihnachtsbaum, Schneelandschaft

Weitere Abbildungen



Weihnachten in Potsdam, um 1925
Tempera und Öl auf Holz
45 x 39 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam



Weihnachten in Potsdam, um 1925
Tempera und Öl auf Holz
45 x 39 cm

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam