



Schneeglöckchen
Heinrich Basedow d. J., undatiert [um 1925]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 046

Objektyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Glas vor Fenster

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Gründe der Datierung vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)
(Freitext):

Technik / Material Holz, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):

Technik / Material Tempera und Öl auf Holz
(Freitext):

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle 046

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Voreigentümer: 1933-? Städtisches Museum, Potsdam

1925-1933 Dr. Paul Heiland, Potsdam

Bemerkungen zur Nicht mehr im Bestand des Potsdam Museums
Provenienz: 1933 - vgl. Testament Dr. Paul Heiland vom 18. Februar 1927,
Position 89 "Heinz Basedow, Stilleben mit grünem Glas Blick
auf d. Orangerie"

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Kommentar / Kontext / Blick aus der Wohnung des Künstlers Potsdam, Viktoriastr.

Wirkungsgeschichte: 67 III (heute: Geschwister-Scholl-Strasse)

auf Türme und Kolonnade der Orangerie im Park Sanssouci.

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:
Schlick, Werden und Werk, S. 32.

anonym, Karl [Hans, sic!] Klohß [Klohss, sic!] und Heinz
Basedow. Zwei Potsdamer Maler. Vortrag im Kunstverein
von Dr. Dorien, in: Potsdamer Tageszeitung 17.05.1939 114.

Heiland, Paul, Dr., Testament Dr. Paul Heiland, Potsdam.
Vermächtnis für das Städtische Museum Potsdam, Potsdam
1933. Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam
(BLHA), Rep. 5E AG Potsdam, Nr. 5985, hier: S. 30.
Hillekamps, Carlheinz, Ein unbekannter "Moderner": Heinz
Basedow, in: Die Welt 1925 31 (1925) Illustrierte
Wochenbeilage, hier: S. 3, Abb.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 46. und Abb. 18.
Paulsen, Rudolf, Heinz Basedow, in: Der Türmer 29 (1927) 6,
S. 493-496, hier: Frontispiz.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere ReproduktionsvFarbe Negativ, Farbe Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/32
Reproduktionsvorlage:
zusätzlich: Reproduktion aus "Der Türmer", 29. Jahrgang,
Heft 6, März 1927

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Schneeglöckchen, Stillleben am Fenster, Allegorie,
Symbolik, Stillleben, Blumenstillleben