



Bildnis "Frau Schveydar"
Heinrich Basedow d. J., 1925

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 036
Objekttyp: Gemälde
Alternative Titel: Bildnis "Marg. Schveydar"
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material Holz, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: recto u.l.: Basedow 1925

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle Inventarnummer: 036
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Voreigentümer: 1925-? Marg. und Prof. Dr. Wilhelm Schveydar, Potsdam
Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Schveydar, Marg., Frau des Uni.-Prof. Dr. phil. Wilhelm Wirkungsgeschichte: Schveydar (1877-1959) am Geodätischen Institut Potsdam

Wegen der zu wuchtig ausgefallenen Nase fertigte der Künstler 1927 ein weiteres Porträt der Frau Schveydar an (WV 192)

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt.
Zwischen 1925 und 1939 war Basedow fester Bestandteil der Potsdamer Künstlerschaft und Gesellschaft (Mitglied im Potsdamer Kunstverein, in der Gilde der Potsdamer Künstler, im Kurmärkischen Künstlerbund und in der

Reichskulturkammer der bildenden Künste). Seine Porträts aus diesen Jahren lesen sich wie ein "Who is Who" der Potsdamer Gesellschaft. Bilder von ihm waren in Ausstellungen des Potsdamer Kunstvereins, während der Gildewochen oder im Leibrechtstall vertreten und wurden für die Städtische Sammlung angekauft.

Publikationen /
Schriftgut:
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 36.

Kernbestand:
nein
Nachlassbestand:
nein

Vorhandene s/w Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Weitere Reproduktionsvsw Diapositiv
orlagen:
Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/22
Reproduktionsvorlage:
Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex:
Porträt, Dame, Hüftbild, Viertelprofil nach rechts
Personenindex:
Schveydar, Marg.
Ortsindex:
Potsdam, Berlin