



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Bildnis "Frau Schweydar"

Heinrich Basedow d. J., 1925

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 036
Objektyp: Gemälde
Alternative Titel: Bildnis "Marg. Schweydar"
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material: Holz, Öl
(Werteliste):
Technik / Material: Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: recto u.l.: Basedow 1925

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle: 036
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Voreigentümer: 1925-? Marg. und Prof. Dr. Wilhelm Schweydar, Potsdam
Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Schweydar, Marg., Frau des Uni.-Prof. Dr. phil. Wilhelm Schweydar (1877-1959) am Geodätischen Institut Potsdam

Wegen der zu wuchtig ausgefallenen Nase fertigte der Künstler 1927 ein weiteres Porträt der Frau Schweydar an (WV 192)

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt. Zwischen 1925 und 1939 war Basedow fester Bestandteil der Potsdamer Künstlerschaft und Gesellschaft (Mitglied im Potsdamer Kunstverein, in der Gilde der Potsdamer Künstler, im Kurmärkischen Künstlerbund und in der

Publikationen / Schriftgut:	Reichskulturkammer der bildenden Künste). Seine Porträts aus diesen Jahren lesen sich wie ein "Who is Who" der Potsdamer Gesellschaft. Bilder von ihm waren in Ausstellungen des Potsdamer Kunstvereins, während der Gildewochen oder im Leibreitstall vertreten und wurden für die Städtische Sammlung angekauft. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 36.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere Reproduktionsv orlagen:	s/w Papier Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/22
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Sachindex:	Porträt, Dame, Hüftbild, Viertelprofil nach rechts
Personenindex:	Schweydar, Marg.
Ortsindex:	Potsdam, Berlin