



### Buchengruppe

Heinrich Basedow d. J., undatiert [um 1924]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 034

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Potsdam

Gründe der Datierung vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)  
(Freitext):

Technik / Material Holz, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Holz

(Freitext):

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Bezeichnung, durch recto u.r.: B.  
Künstler/in:

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle 034

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,

Provenienz: die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger  
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des  
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung  
zu setzen.

Kommentar / Kontext / Das Genre der Landschaft, des Landschaftsausschnitts, der  
Wirkungsgeschichte: Motive: Blumen, Baum oder Feld nutzt Basedow, wie Tier  
und Ding, als symbolischen Bezug. Es geht ihm nicht um  
naturnahe, sondern um stilisierte Naturausschnitte. In

Reaktion auf den Expressionismus dominieren Einzelheiten  
in straffem Bildgefüge als neuromantisch-rationalisierte  
Idylle.

Publikationen / Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden  
Schriftgut: und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 34.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller:Dia-Archiv I/20

Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung  
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem  
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.  
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Landschaftsgemälde, Baumgruppe, Hügellandschaft, Buche