



© Ute Boeters  
Foto: "Der Türmer", Heft 6,  
März 1927

## Junge Nonne Heinrich Basedow d. J., 1924

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 032  
Objektyp: Gemälde  
Alternative Titel: Junge Nonne - "Karl [Hans, sic! S. J.] Klohß [Klohss, sic! S. J.] und Heinz Basedow", Zwei Potsdamer Maler, Potsdamer Tageszeitung, 17.05.1939  
Entstehungsort: Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Holz  
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: recto u.l.: Basedow 1924  
Objektbeschreibung: Rahmen vom Künstler geschnitzt.

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle: 032  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Voreigentümer: 1933-? Städtisches Museum, Potsdam  
1924-1933 Dr. Paul Heiland, Potsdam  
Bemerkungen zur Provenienz: Nicht mehr im Besitz des Potsdam Museums  
1933 - vgl. Testament Dr. Paul Heiland vom 18. Februar 1927, Position 86 "Heinz Basedow, Nonne (Rahmen vom Künstler geschaffen)"

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 1980 wird erneut ein Nonnen-Bildnis entstehen, WV 168.

Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach: Schlick, Werden und Werk, S. 24 f.  
Publikationen / anonym, Karl [Hans, sic!] Klohß [Klohss, sic!] und Heinz

Schriftgut: Basedow. Zwei Potsdamer Maler. Vortrag im Kunstverein von Dr. Dorien, in: Potsdamer Tageszeitung 17.05.1939 114. Heiland, Paul, Dr., Testament Dr. Paul Heiland, Potsdam. Vermächtnis für das Städtische Museum Potsdam, Potsdam 1933. Brandenburgisches Landeshauptarchiv Potsdam (BLHA), Rep. 5E AG Potsdam, Nr. 5985, hier: S. 30. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 32. und Abb. 11. Paulsen, Rudolf, Heinz Basedow, in: Der Türmer 29 (1927) 6, S. 493-496, hier: S. 496 / 497, Abb.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Negativ, Farbe Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/18

Reproduktionsvorlage:

zusätzlich: Reproduktion in "Der Türmer", 29. Jahrgang, Heft 6, März 1927, zwischen S. 496 und 497

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Nonne, Religion, Rose, Symbolik

Weitere Abbildung



Junge Nonne, 192  
Öl auf Holz  
Maße unbekannt  
Rahmen vom Künstler gefertigt

© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto: Sammlung Dr. Heinz Müller im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam