



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Eidgenosse Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 050  
Objekttyp: Plastik  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Hasenfell, Stahl  
Technik / Material (Freitext): Stahl und Hasenfell, montiert  
Maße (HxBxT): 46 x 38 x 7 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle: 050  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Jäger, Heidi, Wenn ein Stück so richtig brummt ... Am morgigen Freitag öffnet Rainer Fürstenberg in der Galerie Sperrl seine Ausstellung "Unter Freunden", in: Potsdamer Neueste Nachrichten 11.02.1999, hier: S. 26.  
Kunsthhaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 66 (Abb.).  
VHS, Flügel aus Stahl und komische Käuze, in: Die Welt 15.03.1999, hier: S. 36 (mit Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Objektkunst