



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Jean

Rainer Fürstenberg, 1997

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 030  
Objekttyp: Plastik  
Alternative Titel: O.T. (Kat. Rainer Fürstenberg, 2000)  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Haar, Stahl  
Technik / Material (Freitext): Stahl montiert und Haar  
Maße (HxBxT): 6 x 8 x 4 cm

.

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsart: Ankauf

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.).  
Kunsthause Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 61, 66 (Abb.).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Tier, Objektkunst, Bewegung