



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Hirschkasten, Teufelsgeige, Palmfuttermal Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 047
Objekttyp: Plastik
Beschreibender Titel: dreiteilig
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Stahl
Technik / Material (Freitext): Stahl: geschweißt
Maße (HxBxT): Höhen (v.l.n.r.): 185 cm, 174 cm, 179 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle: 047
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "... Wie Nachahmungen von Totems recken sich seine vierkantigen Gebilde aus Stahl "Hirschkasten", "Teufelsgeige" und "Palmenfuttermal". Doch wenn nicht schon ihre Titel, so ihre auf den zweiten Blick skurrile Form verraten den kichernden Spaß des Künstlers." (zit.n.: Jast, Frank, 23.02.1999)

Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung

Publikationen / Schriftgut:	der eigenen Arbeit. Jäger, Heidi, Wenn ein Stück so richtig brummt ... Am morgigen Freitag öffnet Rainer Fürstenberg in der Galerie Sperl seine Ausstellung "Unter Freunden", in: Potsdamer Neueste Nachrichten 11.02.1999, hier: S. 26 (Text und Abb.). Jast, Frank, Stählerne zwischen Archaik und Komik. Skulpturen von Rainer Fürstenberg in der Sperl-galerie, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 23.02.1999, hier: S. 21. Kunsthauſ Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 30, 51 (Abb.).
.	
Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Objektkunst, Klang