



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

In Pose

Rainer Fürstenberg, 1999

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 042
Objektyp: Plastik
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material: Stahldraht
(Werteliste):
Technik / Material: Stahldraht, gebogen
(Freitext):
Maße (HxBxT): Höhe: 230 cm

.

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle: 042
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Unter Freunden, 1999 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Sommerausstellung, 2002 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
und immer wieder, 2003 (SPERLGALERIE. Zeitgenössische Kunst, Potsdam)
Momentum Mobile - Bewegte Räume, 2004 (Kunstraum, Potsdam, Potsdam)
Metallskulpturen und Materialcollagen, 2005 (Nohara-Galerie, Stade, Stade)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Im Ausstellungsverzeichnis der Galerie Sperl, Sommerausstellung, 2002, undatiert enthalten.

Bereits in den frühen Werken aus Metaldraht wird seine figurative Gestaltungsabsicht deutlich. Orientierungen fand er dafür in der Moderne und Nachkriegsmoderne in den "dreidimensionalen Zeichnungen" mit Metaldraht von González und Picasso, von Calder und Bodmer.

"...Insbesondere seine Werke aus gebogenem Stahldraht entfalten eine zwingend-feinsinnige, manchmal sogar schwärmerische Körperlichkeit." (zit.n.: Schleiff, 2014)

Publikationen / Schriftgut:	Freunde der Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Förderpreis des MWFK 2000, 2000, hier: (Abb.). Kunsthause Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier: S. 50 (Abb.). Schleiff, Ralf, Rainer Fürstenberg - Metallsulpturen und Materialcollagen. Laudation, Stade 25.11.2005. Nachlassarchiv Rainer Fürstenberg , Identisch mit Jast, Frank, Stählerne zwischen Archaik...", "Die Dehnung des Glücks im Fallen", In: Metallbildhauer Rainer Fürstenberg, Potsdam 2014, S. 84 ff. / Vermutlich auch identisch mit der Eröffnungsrede für "momentum mobile", Kunstraum Potsdam, 2004. Schleiff, Ralf, Die Dehnung des Glücks im Fallen. Gedanken - losgetreten durch die Kunst des Rainer Fürstenberg, in: Kunsthause Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg. Metallbildhauer, Potsdam 2014, S. 84-87, hier: S. 86.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	dreidimensionale Zeichnung