



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

## Ausgediente Abgestellte Angestellte Rainer Fürstenberg, 1997

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 026  
Objektyp: Plastik  
Entstehungsort: Atelier, Potsdam

.

Technik / Material (Werteliste): Eisen, Holz  
Technik / Material (Freitext): Stechkarren  
Maße (HxBxT): 135 x 350 x 60 cm

.

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle: 026  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: privater Außenraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

.

Ausstellungen: Förderpreisträger 1997 und Stipendiaten 1996 des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, 1997 (Kunstspeicher / Heeresproviandamt, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Auch der Plastiker Rainer Fürstenberg mit seinen metallenen Materialcollagen kultiviert einen spitzfindigen Humor, der sich ohne Interpretationszwang, als Wert an sich, dem Zuschauer mitteilt. In Reih und Glied formieren sich so alte Sackkarren zu "Ausgediente Abgestellte Angestellte". (zit.n. Jast, Frank, 1997)  
Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Jäger, Heidi, Wie eine Blümchenwiese. Heute  
Ausstellungseröffnung im Kunstspeicher mit zwei

Förderpreisträgern und fünf Stipendiaten, in: Potsdamer  
Neueste Nachrichten 26.09.1997.  
Jast, Frank, Kunst als Frage der Anschauung. Preisträger-  
Ausstellung im Potsdamer Kunstspeicher, in: Potsdamer  
Neueste Nachrichten 04.10.1997.  
Kunsthhaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.  
Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:  
S. 29, 49 (Abb.).  
Poltiniak, Wally, Rainer Fürstenberg. Zur Ausstellung der  
Förderpreisträger 1997 und der Stipendiaten 1996 des  
Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des  
Landes Brandenburg, Potsdam 1997, hier: (Abb.).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Objektkunst