



© Sophie Roock  
Foto: Bildarchiv Nachlass  
Rainer Fürstenberg

Herde F  
Rainer Fürstenberg, 1993

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 003  
Objekttyp: Installation/Environment  
Entstehungsort: Studium, Halle (Saale)

Technik / Material Farbe, Stahl  
(Werteliste):  
Technik / Material Farbe/Stahl  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Höhe: 80 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg  
Aktuelle 003  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Sophie Roock  
Zugangsjahr: 2013  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Mixed world, 1996 (Kutschstall, Potsdam)  
Landgang, 1998 (Kunstspeicher Friedersdorf, Friedersdorf)  
Kommentar / Kontext / Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst  
Wirkungsgeschichte: als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:  
Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik,  
Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten  
ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro  
und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von  
Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische  
Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die  
Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung  
der eigenen Arbeit.  
Publikationen / DIDI Ungewöhnliche Ausstellung im Kunstspeicher  
Schriftgut: Friedersdorf, in: Märkischer Markt, Rathenow 20.06.1998,  
hier: (Abb.).  
Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.  
Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:  
S. 48 (Abb.).  
Ohme, Irmtraud u.a., Plastik / Metall, Burg Giebichenstein  
1980-1995. Klasse Irmtraud Ohme 1980-1995, Leipzig 1995,  
hier: S. 197 (Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Installation/Environment, Tier

Weitere Abbildung



Herde  
1991  
Farbe, Stahl  
Maße unbekannt

© Sophie Roock  
Foto: Roland Fuhrmann