



© Sophie Roock
Foto: Bildarchiv Nachlass
Rainer Fürstenberg

Herde B
Rainer Fürstenberg, 1993

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 002
Objektyp: Installation/Environment
Entstehungsort: Studium, Halle (Saale)

Technik / Material Stahl
(Werteliste):
Technik / Material Stahl
(Freitext):
Maße (HxBxT): Höhe: 150 cm

Aktueller Standort: Nachlass Rainer Fürstenberg
Aktuelle 002
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Sophie Roock
Zugangsjahr: 2013
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Mixed world, 1996 (Kutschstall, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst
Wirkungsgeschichte: als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.:
Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik,
Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten
ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miro
und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von
Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische
Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die
Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung
der eigenen Arbeit.
Publikationen / Kunsthaus Strodehne e.V. (Hg.), Rainer Fürstenberg.
Schriftgut: Metallbildhauer 1961-2013. 1961-2013, Potsdam 2014, hier:
S. 48 (Abb.).
Strubel, Antje, Ihre Gemeinsamkeit: Beide testen Grenzen
aus. Heute wird im Kutschstall "Mixed Worlds" eröffnet, in:
Potsdamer Neueste Nachrichten 29.09.1996.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Installation/Environment, Tier