



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Zyklus KLÄNGE
Peter Reinhold, 1998

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 02
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Pappe
Beschreibender Titel: Umschlagseite der Mappe: Zyklus KLÄNGE 1998
Alternative Titel: Blauer Umschlag, KLÄNGE
Teil der Werkgruppe: Zyklus KLÄNGE 1998
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material: Aquarellfarbe, Pappe
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 40 x 31 cm

Signatur: recto mittig: KLÄNGE
recto u. r.: PR / 98

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Reinhold. Malerei und Grafik, 2011 (Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))
Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015 (Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))
Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017 (Regionalmuseum Głogów/Oberglogau (PL), Głogów/Oberglogau (PL))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der Maler hatte zeitlebens eine innige Beziehung zur Musik.
Zitat aus seinem Tagebuch vom 15. 10. 1998:
"Ich möchte so gern Musik bildnerisch darstellen, das versuche ich ja auch, aber ich sehe keine Identität. Ach, Inspiration gerne - aber Bild sollte Bild bleiben, denn ein Musiktitel irritiert nur."

Publikationen / Schriftgut: Das Blatt Nr. 5 des Zyklus` fehlt im Nachlassarchiv. Es wurde 2011 an Annedore Schmidt, Wallmow (Uckermark) verkauft.
Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Malerei und Grafik. Peter Reinhold Gedenkausstellung, Ausstellungskatalog Kunsthof

Barna von Sartory, Grimme (UM), Berlin 2011, hier: S. 17.
Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 38.
Reinhold, Peter, Tagebuch Peter Reinhold 1998 - 2002. auf der Innenseite: "Noch 1998 fortsetzen", Berlin 2002, hier: S. 1998.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1998.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Abstrakt, Assoziation Musik, Synästhesie