



© Daniela, Heike und  
Rose-Maria Reinhold  
Foto: Heike Reinhold

### Zeichnungen zu "Der Fiedler" [Nr. 04-06]

Peter Reinhold, 1971

Nachlass:	Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer:	073 / 04-06
Objekttyp:	Grafik
Beschreibender Titel:	Blatt Nr. 04-06 zu 11 Zeichnungen: Der Fiedler auf dem Dach, zu einer Inszenierung Walter Felsensteins
Alternative Titel:	Der Fiedler auf dem Dach, Nr. 4-6
Teil der Werkgruppe:	Der Fiedler auf dem Dach 01-11
Entstehungsort:	Berlin
Technik / Material (Werteliste):	Kohle, Papier
Technik / Material (Freitext):	Lithokreide auf Papier
Maße (HxBxT):	30 x 21 cm
Umfang (Seiten/Blätter):	11
Signatur:	recto u. r.: PR
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u. l. auf Passepartout: 4, bzw. 5, bzw. 6
Objektbeschreibung:	Titel aus dem Künstlerverzeichnis entnommen Die Nummerierungen verso u. l. auf Passepartout stammen von Heike Reinhold entsprechend der Sortierung des Künstlers.
Aktueller Standort:	Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Daniela Reinhold
Zugangsjahr:	2004
Zugangsart:	Erbe
Ausstellungen:	Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017 (Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL), Głogówek/Oberglogau (PL))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Das Musical "Der Fiedler auf dem Dach", in der Inszenierung von Walter Felsenstein, hatte am 23.1.1971 - einen Tag vor der Entstehung der Zeichnungen von P.R. - Premiere an der Komischen Oper Berlin. Dem durch W. Felsenstein geprägten Musiktheater und seinem Ensemble an der

Komischen Oper fühlte sich der Cheftheatermaler P. Reinhold äußerst zugehörig. Von 1971 bis 1988 wurde das Musical dort 506 mal aufgeführt und von mehr als einer halben Million Menschen gesehen.

Zahlreiche szenenbildnerische Arbeiten entsprachen seiner beruflichen Prägung; so z.B. bereits die 1949 entstandenen Illustrationen zu einer Russischen Erzählung, 1949, Grafik-Verzeichnis Nr. 058/1-3.

Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1971.

Publikationen /  
Schriftgut:

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Personenindex:  
Ortsindex:

Szenenbild, Jüdische Thematik, Musical  
Walter Felsenstein  
Komische Oper, Berlin