© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

4 Lieder op. 2 von Alban Berg, Nur ich der Riesen Stärksten überwandt

Peter Reinhold, 16.2.72 [1972]

Nachlass:	Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer:	066 / 5
Objekttyp:	Grafik
Teil der Werkgruppe:	Zeichnungen zu: 4 Lieder op. 2 von Alban Berg
Entstehungsort:	Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	aus dem Künstlerverzeichnis entnommen

.

Technik / Material (Werteliste):	Kohle, Papier
Technik / Material (Freitext):	Kohlezeichnung auf Papier
Maße (HxBxT):	30 x 22 cm
Umfang (Seiten/Blätter):	Werkgruppe: 6 Zeichnungen

.

Signatur:	recto u. l. auf Passepartout: 3 [= Blattnummer] Nur ich der Riesen Stärksten überwandt
Objektbeschreibung:	Die Zeichnung wurde vom Künster auf blauem Passepartout befestigt.

.

Aktueller Standort:	Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Daniela Reinhold
Zugangsjahr:	2004
Zugangsart:	Erbe

.

Ausstellungen:	Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017 (Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL), Głogówek/Oberglogau (PL))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die Lieder entstanden 1909/10 und weisen spätromantische und atonale Tendenzen auf (G. Mahler, A. Schönberg), die auf den Musikliebhaber P. Reinhold einen großen Reiz ausübten. Sein Interesse für die Musik sowie das eigene künstlerischen Schaffen bewegten sich immer zwischen Tradition, Moderne und Avantgarde. Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein. Höhepunkt war seine Einzelausstellung "Komponisten des

Publikationen / Schriftgut:	20. Jahrhunderts" im Foyer der Komischen Oper 1979. Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. Archiv Peter Reinhold.

.

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro

.

Sachindex:	Musik-Assoziationen, Komponist
Personenindex:	Alban Berg
Ortsindex:	Wien