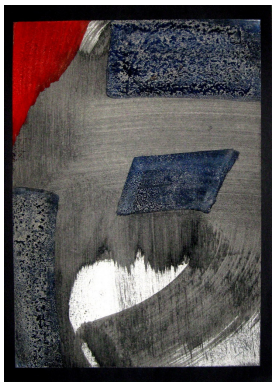

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Thomas Bartnig

unbenannt

Peter Reinhold, undatiert [1989-1994]

Nachlass:	Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	21
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel:	gewischtes Aquarell, dunkel, links oben rot
Entstehungsort:	Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	fällt in die Entstehungszeit von "Schwarz auf Blau", vgl. Nr. 20

.

Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarell auf weißem Papier mit schwarzem Passepartout
Maße (HxBxT):	33 x 23 cm

.

Signatur:	recto u. r.: PR

.

Aktueller Standort:	Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Daniela Reinhold
Zugangsjahr:	2004
Zugangsart:	Erbe

.

Ausstellungen:	Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015 (Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	siehe auch stilistische Verwandtschaft mit "Schwarz auf Blau" 1989, Verzeichnis Malerei und Mischtechnik Nr. 20. Bemerkung zur Datierung im Künstlerverzeichnis im Jahre 1989: "Neue Abstraktionen - ständig."
Publikationen / Schriftgut:	Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 36.

.

Kernbestand:	ja
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Abstrakt