



Kiefernwald
Peter Reinhold, 1974

© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

11

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Berlin

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 81 x 64 cm

Signatur: recto u. l.: PR / 74

Bezeichnung, durch verso o. r. auf Rahmen geklebter Zettel: Peter Reinhold,

Künstler/in: "Kiefernwald," / Öl 1974

Objektbeschreibung: in braunem Holzrahmen: 2,5 cm

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015
(Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))

Kommentar / Kontext / Der für die märkische Landschaft typische Kiefernwald
Wirkungsgeschichte: beschäftigte ihn seit Ende der 1960er Jahre bis in die 1990er
Jahre hinein. (vgl. auch die Verweis-Abbildungen sowie
Verzeichnis Malerei Nr. 36)

In der Berliner Galerie am Prater gab es 1982 eine Ausstellung zum 60. Geburtstag des Künstlers, der dort vornehmlich Landschaften aus den 60er/70er Jahren zeigte, u.a. das Bild "Kiefern", 1974, Öl/Lw, 75 x 60 cm. Zur Ausstellung entstand ein Bericht von Dietmar Tranitz, im Auftrag des Zentralvorstandes des Verbandes Bildender Künstler der DDR. Der Autor hatte im Vorjahr sein Kunsthistoriksstudium an der Humboldt-Universität beendet und kam zu dem Schluss: „...Malerei wird somit zur legitimen Freizeitbeschäftigung, eine Möglichkeit der

individuellen Entspannung und Erholung, aber in Verbindung mit einem Kunstanspruch bleibt sie eben nur mittelmäßig.“ Das Landschaftssujet war angesichts der Kunstdoktrin der DDR wenig geschätzt und galt als Ignoranz gegenüber der gewünschten politischen Positionierung. Tranitz konstatierte „noch heute den Einfluss und die Vorbildwirkung des Lehrers Karl Schmidt-Rottluff“, und bemerkte: „Die Landschaft wird zum Vorwand[,] schon erprobte Gestaltungsweisen zu wiederholen und für sich zu kultivieren.“ (vgl. Nachweis in Publikationen/Schriftgut, S. 3 und S. 1)

Publikationen / Schriftgut:
Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 22.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Märkische Landschaft, Kiefernwald

Weitere Abbildungen



Landschaften III, 1980er Jahre
Ölkreide
42 x 29 cm

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold



Kiefern, 1969
Aquarell
73 x 51 cm

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold