



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Brecht
Peter Reinhold, 1953

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

10

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Portrait Bertolt Brecht

Entstehungsort: Berlin

Technik / Material Papier, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Tempera auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 55 x 42 cm

Signatur: recto u. r.: PR / 53

Beschriftung, von verso u. l.: Bertolt Brecht
fremder Hand:

Objektbeschreibung: Titel aus dem Künstlerverzeichnis entnommen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015
(Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Peter Reinhold war Anhänger des epischen Theaters Brechts. Ähnlich wie Brecht war auch er zwischen die Fronten der Formalismus-Debatte in der DDR während der 1950er Jahre geraten, wo jeder Kunst, die keine ideologischen Aufgabenstellungen erfüllte, der Kunstwert abgesprochen wurde. Neben B. Brecht zählten W. Langhoff und W. Felsenstein zu den großen Theatermännern dieser Zeit in Ostberlin. Unter Felsenstein wird P. Reinhold ab 1957 an der Komischen Oper arbeiten.

Publikationen / Schriftgut: Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 18.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,

handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinholt](#), hier: S. 1953.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Theater, Portrait, Formalismus-Debatte, DDR_17. Juni 1953,
Personenindex: Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten
Bertolt Brecht