



Illustration "Viktor P. Obnorsky"

Peter Reinhold, 1949

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]

Nachlass-Nummer: 058 / 2

Objekttyp: Grafik

Beschreibender Titel: 3 Figuren, davon 2 Uniformierte

Teil der Werkgruppe: Illustrationen zu einer Russischen Erzählung

Entstehungsort: Berlin

Technik / Material Hochdruckfarbe, Papier

(Werteliste): Linolschnitt

Technik / Material Linolschnitt

(Freitext):

Maße (HxBxT): 18 x 12 cm

Signatur: recto u. l.: Nr. 1

recto u. r.: P.R.

verso u. r.: Illustration "Viktor P. Obnorsky" 1949

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Inhaltlicher Bezug auf die vorrevolutionäre Ära in Russland
Wirkungsgeschichte: zur Zeit des Zaren Alexander II., möglicherweise auch im Zusammenhang mit der gescheiterten Kulturrevolution. Der historische Viktor Obnorsky lebte 1851-1919 in Russland.

Die Illustrationen zu einer russischen Erzählung knüpfen an das Interesse des Künstlers für szenenbildnerische Arbeit an, die ihm nicht zuletzt durch die berufliche Prägung des Vaters mitgegeben wurde. "Der Junge bewunderte seinen Vater, den Theatermaler, und die Maler in der soeben gebauten Augustinus-Kirche in der benachbarten Dänenstraße." (zit.n.: Stordeur, Rochus: Zwischenwelten; Archivale)
Autor und Titel der russischen Erzählung konnten bisher nicht ermittelt werden.

vgl. auch Grafik-Verzeichnis 073/1-11

Dem grafischen Handwerk des Linolschnitts widmete sich P. Reinhold in den 1940er und 50er, vereinzelt in den 60er Jahren (Nr. 019). Erst 1996 folgte der Zyklus "Fjorde".

Publikationen / Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,
Schriftgut: handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1949.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Szenenbild, Sozialismus
Personenindex: Viktor P. Obnorsky
Ortsindex: Russland