



Kreuzigung
Peter Reinhold, 1948

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]

Nachlass-Nummer: 057 / 6

Objekttyp: Grafik

Teil der Werkgruppe: Sechs Religiöse Linolschnitte, Hommage à Karl Schmidt-Rottluff

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung
(Freitext): Datierung auf der Umschlagseite von des Künstlers Hand
(vgl. 057)

Technik / Material
(Werteliste): Hochdruckfarbe, Papier

Technik / Material
(Freitext): Linolschnitt

Maße (HxBxT): 43 x 30 cm

Signatur: recto u. r.: P. Reinhold

Objektbeschreibung: Titel der Werkgruppe dem Künstlerverzeichnis entnommen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Entstanden zu Beginn seiner Studienzeit an der Hochschule
Wirkungsgeschichte: der Künste, Berlin. Der Titel basiert auf der Aufzählung im
Titelbild der Werkgruppe (057/1).

Die Orientierung an der Formensprache seines Lehrers Karl Schmidt-Rottluff ist unverkennbar (vgl. dessen religiöse Holzschnitte, entstanden 1917-19, insbesondere die als "Christusmappe" bekannt gewordene Folge von 9 Schnitten, dat. 1918). Während diese nach dem I. Weltkrieg in der Hoffnung auf eine neue Form menschlichen Zusammenlebens entstanden, dürfte sich dieses Anliegen auch mit der Folge von P. Reinhold, entstanden nach dem II. Weltkrieg, verbinden. Siehe ebenso die Korrespondenz zwischen ihnen während der Studienzeit 1947 und 1949, vor der Gründung der DDR im Jahre 1949 (Archivale).

Dem grafischen Handwerk des Linolschnitts widmete sich P.

Publikationen / Schriftgut:	Reinhold in den 1940er und 50er, vereinzelt in den 60er Jahren (Nr. 019). Erst 1996 folgte der Zyklus "Fjorde". Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. Archiv Peter Reinhold , hier: S. 1948.
Kernbestand: Nachlassbestand:	ja ja
Zustand:	gut
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Sachindex: Ortsindex:	Religion, Christliche Ikonografie, Passion Christi Golgatha, Jerusalem