



Sechs Religiöse Linolschnitte, Umschlag  
Peter Reinhold, 1948

© Daniela, Heike und  
Rose-Maria Reinhold  
Foto: Thomas Bartning

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]  
Nachlass-Nummer: 057

Objekttyp: Grafik

Teil der Werkgruppe: Sechs Religiöse Linolschnitte, Hommage à Karl Schmidt-Rottluff

Entstehungsort: Berlin

.

Technik / Material: Hochdruckfarbe, Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Linolschnitt

(Freitext):

Maße (HxBxT): 50 x 40 cm

Signatur: verso u. Mitte: Hommage à Karl Schmidt-Rottluff

verso o. Mitte: 1948

Objektbeschreibung: Titel der Werkgruppe dem Künstlerverzeichnis entnommen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Entstanden zu Beginn seiner Studienzeit an der Hochschule  
Wirkungsgeschichte: der Künste, Berlin. Der Titel basiert auf der Aufzählung im  
Titelbild der Werkgruppe (057/1).

Die Orientierung an der Formensprache seines Lehrers Karl Schmidt-Rottluff ist unverkennbar (vgl. dessen religiöse Holzschnitte, entstanden 1917-19, insbesondere die als "Christusmappe" bekannt gewordene Folge von 9 Schnitten, dat. 1918). Während diese nach dem I. Weltkrieg in der Hoffnung auf eine neue Form menschlichen Zusammenlebens entstanden, dürfte sich dieses Anliegen auch mit der Folge von P. Reinhold, entstanden nach dem II. Weltkrieg, verbinden. Siehe ebenso die Korrespondenz zwischen ihnen während der Studienzeit 1947 und 1949, vor der Gründung der DDR im Jahre 1949 (Archivale). Dem grafischen Handwerk des Linolschnitts widmete sich P. Reinhold in den 1940er und 50er, vereinzelt in den 60er Jahren (Nr. 019). Erst 1996 folgte der Zyklus "Fjorde".

Publikationen / Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,  
Schriftgut: handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1948.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Religion, Christliche Ikonografie, Leben Christi