



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Thomas Bartnig

Sechs Religiöse Linolschnitte, Umschlag

Peter Reinhold, 1948

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 057
Objekttyp: Grafik
Teil der Werkgruppe: Sechs Religiöse Linolschnitte, Hommage à Karl Schmidt-Rottluff
Entstehungsort: Berlin

•
Technik / Material (Werteliste): Hochdruckfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext): Linolschnitt
Maße (HxBxT): 50 x 40 cm

•
Signatur: verso u. Mitte: Hommage à Karl Schmidt-Rottluff
verso o. Mitte: 1948
Objektbeschreibung: Titel der Werkgruppe dem Künstlerverzeichnis entnommen

•
Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

•
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Entstanden zu Beginn seiner Studienzeit an der Hochschule der Künste, Berlin. Der Titel basiert auf der Aufzählung im Titelbild der Werkgruppe (057/1). Die Orientierung an der Formensprache seines Lehrers Karl Schmidt-Rottluff ist unverkennbar (vgl. dessen religiöse Holzschnitte, entstanden 1917-19, insbesondere die als "Christusmappe" bekannt gewordene Folge von 9 Schnitten, dat. 1918). Während diese nach dem I. Weltkrieg in der Hoffnung auf eine neue Form menschlichen Zusammenlebens entstanden, dürfte sich dieses Anliegen auch mit der Folge von P. Reinhold, entstanden nach dem II. Weltkrieg, verbinden. Siehe ebenso die Korrespondenz zwischen ihnen während der Studienzeit 1947 und 1949, vor der Gründung der DDR im Jahre 1949 (Archivale). Dem grafischen Handwerk des Linolschnitts widmete sich P. Reinhold in den 1940er und 50er, vereinzelt in den 60er Jahren (Nr. 019). Erst 1996 folgte der Zyklus "Fjorde".

Publikationen /
Schriftgut: Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1948.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Religion, Christliche Ikonografie, Leben Christi