



Kopie Sandro Botticelli "LA PRIMAVERA" Versuch einer Enthüllung,
Ausschnitt
Philipp Schack, 1992

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 018

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung Studienarbeit 1992

(Freitext):

Technik / Material Hartfaser, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Hartfaser

(Freitext):

Maße (HxBxT): 2.03 x 3.1 m

Aktueller Standort: Hotel Avantgarde, Berlin

Aktuelle Präsentation: Dauerausstellung

Eigentümer: Hotel Avantgarde, Berlin

Zugangsjahr: 1992

Zugangsart: Ankauf

Bemerkungen zur Familie Gruntzke

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Studentische Gemeinschaftsarbeit unter der Leitung von

Wirkungsgeschichte: Prof. Wolfgang Peuker

Philipp Schack malte die Kopie des Mittelteils.

Enthüllung, Kunsthochschule Berlin-Weißensee: 06/1992

Montage am aktuellen Standort: 8.07.1992; Einladung zur

Enthüllung am 08.07.1992, Hotel Avantgarde, Berlin

vgl. dazu: Studie, 1991/92, Mischtechnik/ Papier, Maße

unbekannt, Künstlernotiz

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Diapositiv

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Abbildungen



Kopie Sandro Botticelli "LA PRIMAVERA" Versuch einer Enthüllung
1992
Öl/Leinwand

© VG Bild-Kunst, Bonn; Philipp Schack
Foto: Philipp Schack



Einladung zur Enthüllung am 08.07.1992
Hotel Avantgarde, Berlin

© VG Bild-Kunst, Bonn; unbekannt
Foto: unbekannt



Studie
1991/92
Mischtechnik/Papier
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn