

© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Philipp Schack  
Foto: Philipp Schack

Kopie Sandro Botticelli "LA PRIMAVERA" Versuch einer Enthüllung,  
Ausschnitt  
Philipp Schack, 1992

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 018  
Objektyp: Gemälde  
Entstehungsort: Berlin  
Gründe der Datierung: Studienarbeit 1992  
(Freitext):

Technik / Material: Hartfaser, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material: Öl auf Hartfaser  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 2.03 x 3.1 m

Aktueller Standort: Hotel Avantgarde, Berlin  
Aktuelle Präsentation: Dauerausstellung  
Eigentümer: Hotel Avantgarde, Berlin  
Zugangsjahr: 1992  
Zugangsart: Ankauf  
Bemerkungen zur Provenienz: Familie Gruntzke

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Studentische Gemeinschaftsarbeit unter der Leitung von Prof. Wolfgang Peuker  
Philipp Schack malte die Kopie des Mittelteils.  
Enthüllung, Kunsthochschule Berlin-Weißensee: 06/1992  
Montage am aktuellen Standort: 8.07.1992; Einladung zur Enthüllung am 08.07.1992, Hotel Avantgarde, Berlin  
vgl. dazu: Studie, 1991/92, Mischtechnik/ Papier, Maße unbekannt, Künstlernoteiz

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

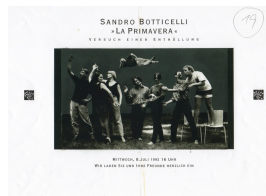
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Diapositiv

Weitere Abbildungen



Kopie Sandro Botticelli "LA PRIMAVERA" Versuch einer Enthüllung  
1992  
Öl/Leinwand

© VG Bild-Kunst, Bonn; Philipp Schack  
Foto: Philipp Schack



Einladung zur Enthüllung am 08.07.1992  
Hotel Avantgarde, Berlin

© VG Bild-Kunst, Bonn; unbekannt  
Foto: unbekannt



Studie  
1991/92  
Mischtechnik/Papier  
Maße unbekannt

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack  
Foto: Thomas Kümlehn